

Flavia Sartori

Faces watercolor

La pittura ad acquerello trova in Flavia Sartori una degna interprete nella sua freschezza e leggerezza timbrica.

Grazie alla spontanea ricerca espressiva passano in rassegna i volti di moltissime etnie che ritroviamo in forma ritrattistica, realizzate in modo efficace e significativo.

Vengono ripresi soprattutto i bambini, i giovani, le speranze della nostra terra, coloro che porteranno avanti le caratteristiche popolari più evidenti e sorprendenti dei vari continenti, pur nella globalizzazione che segna il nostro futuro.

Li riconosciamo perché, grazie ai viaggi e ai sistemi di comunicazione avanzati, fanno ormai parte delle conoscenze visive del nostro quotidiano.

I dati somatici balzano all'occhio e con il tratto sapiente della stesura dei colori di Flavia Sartori vengono rappresentati i neri africani, i mediorientali, gli indios d'America, gli esquimesi, i cinesi, gli europei, gli aborigeni australiani, gli svedesi, tutti appena accennati dalle pennellate fluide di Flavia Sartori.

Spuntano dal nulla tratti felici, in questi volti che ci fanno ritrovare il senso di una umanità ricercata ed esaltata nella sua forza esistenziale.

L'acquerello riesce a donare la provvisorietà di un'immagine semplice, eppure intensa, in una fluidità coloristica sorprendente.

Francesca Corsi

4 gennaio 2019